

Контрольные материалы (задания) для проведения аттестаций обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Мультстудия «Кукуруза»

Тема: «Прикладное творчество в анимации»

1. Открытка «Портрет мамы»

Для работы: пластилин, цветной картон.

Работы оформляются на плоскости, прикрепляются к картону, отдельными деталями делаются щеки, нос, губы, глаза, брови, все это прикрепляется к заготовке головы.

Фотосъемка: Для имитации мимики человека надо сделать несколько кадров с небольшим изменением в портрете:

1 кадр Спокойное состояние лица

2 кадр Губы поднимаются в полуулыбке, волосы немного изменяют положение

3 кадр Уголки губ подняты, волосы изменяют положение

4 кадр Губы сложены в улыбку, брови чуть приподняты, волосы развеваются

5 кадр Губы сложены колечком, глаза закрыты веками, волосы развеваются

6 кадр Губы – колечком, глаза открыты, волосы развеваются

7 кадр Губы раздвигаются в улыбку, волосы опускаются

8 кадр Губы в улыбке, волосы опускаются

9 кадр Уголки губ опускаются, волосы опускаются

Добавить трек (детскую песню про маму).

2. Создание анимации при помощи техники «оживающий фон» (на выбор обучающегося: «Осень», «Новый год»).

3. Мультфильм о времени, часах (песня из мульт. Маши и медведя)

Задание: нарисовать движение секундной стрелки. У каждого обучающегося различный фон. Часы разнообразные: куранты; ходики; будильник.

Соответственно, при скорости 6-8 кадров в секунду для минуты фильма необходимо сделать 240 кадров.

4. Возьмите пластилин красного цвета и сделайте форму – шар.

5. Возьмите пластилин синего цвета и сделайте форму - круг.

6. Возьмите пластилин зеленого цвета и сделайте форму –капля.

Опрос «МультиПульти»

1. Любишь ли ты смотреть мультфильмы?
2. Перечислите несколько русских мультфильмов. («Смешарики» , «Маша и медведь и др)
3. Назовите любимый мультфильм. Почему он тебе нравится?
4. Как вы думаете, сколько минут в день можно смотреть телевизор?
5. С какими профессиями мы знакомимся, когда создаем мультфильмы? (Сценарист, режиссер, аниматор, монтаже, видеооператор)
6. Перечислите техники мультипликации? (Пластилиновая анимация, песочная анимация, рисованная мультипликация, компьютерная анимация, Flash-анимация, кукольная мультипликация)
7. Назовите необходимое оборудование для создания мультфильма? (Пк, цифровой фотоаппарат или вебкамера, штатив, освещение ,мультстанок)

Для организации диагностики уровня освоения программы «Мультстудия «Кукуруза» также используются следующие диагностические материалы:

1 год обучения

Блиц – опрос:

1. Назовите виды анимации, которые знаете (пластилиновая, бумажная, компьютерная, предметная, кукольная).
2. Что лежит в основе объемной мультипликации?
3. Плоскостная анимация делится на:
 - а) Пластилиновую
 - б) Бумажную
 - с) Перекладку
 - д) Рисованную
4. Назовите вид кинематографа, название которому дало одно из математических действий.
5. Как сейчас всё чаще называют мультипликацию?
6. Название какой кинематографической профессии переводится на русский язык как «дающий жизнь»?
7. Какое отношение к мультипликации имеют рисунки на древнегреческих вазах?
8. Устройство для демонстрации движущихся рисунков, конструкция которого основана на персистенции, то есть инерции человеческого зрения. Это:
 - а) зоотроп
 - б) блокнот

- c) фотоаппарат
- 9. Что отмечается 28 октября?
 - a) день кино
 - b) день мультипликации
 - c) день Диснея
- 10. Как называется первая российская мультстудия?
 - a) карусель
 - b) союзмультфильм
 - c) мельница

2. Анимационный практикум в виде выполнения мини-проектов:

- творческая работа «Пластилиновая анимация»;
- творческая работа «Предметная анимация + пластилин».
- творческая работа «Плоские персонажи. Техника перекладки»

2 год обучения

Блиц – опрос:

1. Перечислите законы анимации.
2. «Фаза» в мультипликации это _____
3. Какие театры можно назвать старшими братьями мультипликации?
4. Рисованные мультики придумал

5. Раскадровка это

6. Перечислите этапы создания мультфильма.
7. Художник должен сделать 1440 рисунков, а вы будете наслаждаться этим зрелищем всего-то одну минутку. Что это за зрелище?
8. Тайминг это

-
9. Чьи мультипликационные фильмы до сих пор остаются самыми прибыльными в мире?
10. Это творческий и технический процесс в кинематографе, на телевидении или звукозаписывающих студиях, позволяющий в результате соединения отдельных фрагментов исходных записей получить единое, композиционно целое произведение.
 - a) Монтаж
 - b) Клип
 - c) Нарезка
 - d) Съемка

2. Анимационный практикум:

- возьмите лист белого картона, вырежьте кружок и нарисуйте на нём с одной стороны птицу, а с другой - клетку или дерево. Подвесьте картон на нитке, закрутите её и отпустите. Картон начнёт быстро вращаться, а вы увидите птицу... Какую?
- выполните мини - проект "Времена года";
- напишите сценарий "Моя история";
- выполните задание-проект «Мультяшный голос».
- оформите мини-выставка изготовленных декорации и персонажей.

В качестве метода диагностики личностных и метапредметных результатов сформированных в ходе обучения по программе «Мультстудия «Кукуруза» часто используется метод наблюдения - наиболее доступный способ получения информации о воспитанниках, а также другие методы, в т.ч. блиц-опрос, анкетирование, тестирование.